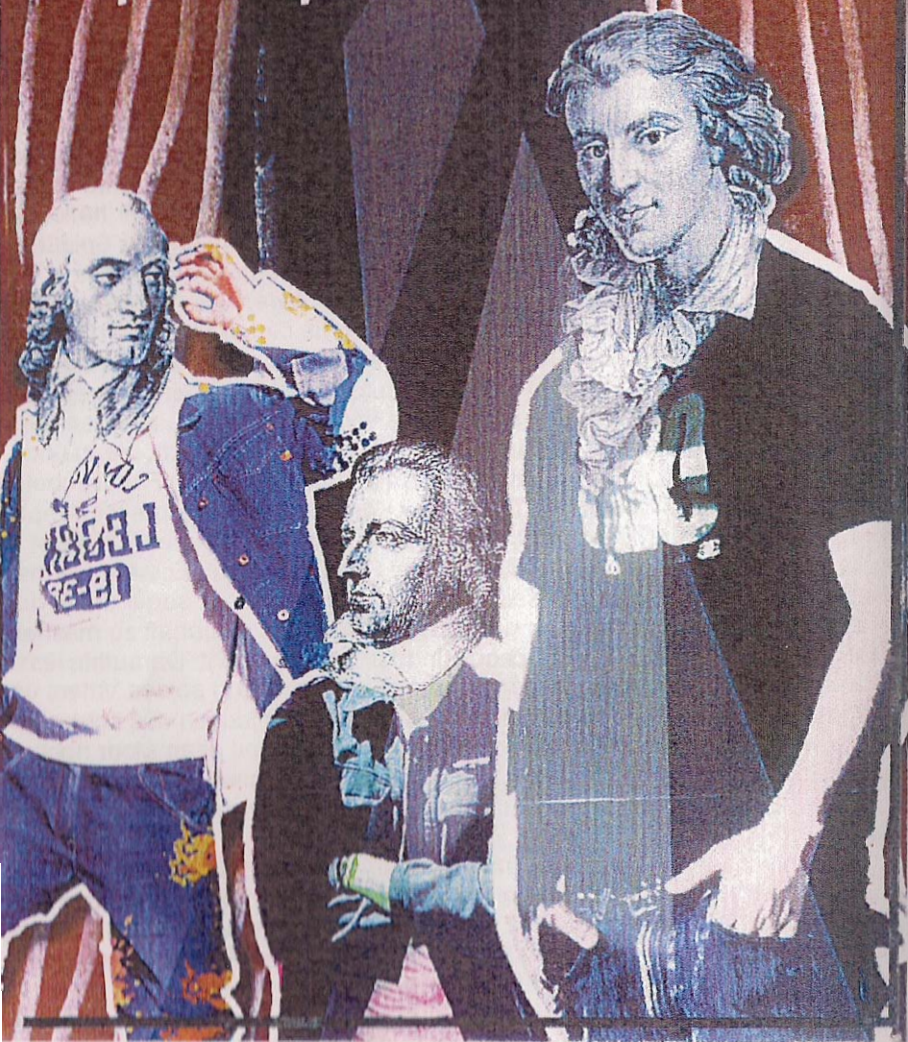


„Bühne frei!“ präsentiert:

Schiller's Räuber

meets
Hip-Hop, Tanz & Video



RUHRWERKSTATT
KULTUR - ARBEIT IM REVIER EV.

“Schillers Räuber” Hip-Hop, Tanz & Video

In unserem Stück „Die Räuber“ geht es wie bei Schiller um die Vorstellung eines Konflikts zwischen dem Gesetz bzw. den gesellschaftlichen Regeln und der individuellen Freiheit. Doch spielt unsere Geschichte in der Gegenwart, was in unserer Inszenierung sowohl inhaltlich bzw. sprachlich als auch visuell zum Ausdruck kommt. Die „Gang“ um Karl von Moor haust nicht wie in der Originalfassung in einem dunklen Wald in Thüringen, sondern trifft sich in einer stillgelegten Lagerhalle, wo sie sich mit Alkohol und Musik den Tag vertreiben.

Während eines Bierabends erhält Karl einen Brief von seinem Bruder Franz, im Auftrag seines Vaters geschrieben. Karl erfährt so, dass sein Vater ihn ausgestoßen haben soll. Wütend entschließt er sich dazu, sich nun dem Outlaw-Dasein zu widmen. Das kommt bei seinen Kumpanen gut an, da diese sich ebenfalls den Regeln der Gesellschaft entziehen wollen. So wird aus der sprüheklopfenden Männerrunde eine räuberische Gang: „Wir halten zusammen, egal was passiert, wir kämpfen gemeinsam und ihr Spießier verliert.“ Karl wird zum Anführer der nun so benannten SKOBs („Saufkumpanen Oberhausen“) ernannt sehr zum Ärger Spiegelbergs, der sich selbst als Anführer gesehen hat. Ihr Ziel, gegen die Gesellschaft zu revoltieren überschreitet jedoch auch Gesetze: so berauben sie z.B. reiche Leute. Karl verschenkt seinen Beuteanteil an arme Leute, aber die anderen bereichern sich lieber selbst, heimlich wohlgermerkt. Sie verlieren das Maß aus den Augen.

Karls Bruder Franz ist das pure Gegenteil von Karl: neidisch, gierig und gemein. Mit allen Mitteln versucht er sich an die erste Stelle im Familienbetrieb von Moor zu stellen, indem er Lügen über Karl beim Vater verbreitet. Amalia, Karls Freundin, allerdings durchschaut diesen „falschen“ Bruder und weist ihn in aller Öffentlichkeit von sich. Trotzdem gibt Franz nicht auf. Er zieht Hermann, einen Freund der Familie, auf seine Seite und bringt diesen sogar dazu, dem Vater und Amalia die Lüge von Karls angeblichen Tod glaubhaft zu machen.

Der alte Moor erleidet einen Schock und fällt in Ohnmacht. Daraufhin lässt Franz diesen einfach für tot erklären, verschließt den Sarg seines Vaters und ergattert damit den „Familien-Thron“. Hermann plagt jedoch das schlechte Gewissen. Er beichtet Amalia die Lüge, versteckt den alten Moor noch rechtzeitig vor dessen „Beerdigung“ und schließt sich, als Kosinsky verkleidet, der SKOB-Gang an, um Karl von nun an beizustehen.

Doch schließlich fliegt alles auf: Durch eine Prügelei bricht die Gang auseinander. Karl entdeckt seinen Vater und erfährt die ganze Wahrheit über Franz. Voller Wut will er sich an Franz rächen. Doch bevor es dazu kommen kann, entlarven die anderen SKOBs Hermanns Doppelleben. Und auch Spiegelberg zeigt plötzlich sein wahres Gesicht...

Ein Chaos ohne Ende? Ein Ende mit Schrecken?

Oder ein Schrecken ohne Ende?

Alles hat seinen Preis, doch bekommt auch jeder sein Fett weg? Diese und ähnliche Fragen werden dem Zuschauer mit Sicherheit beschäftigen. Wir bemühen uns um ordentliche Aufklärung des Falles...!

Theater

Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Silvana Biskupski, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Torben Laufs, Kevin Rduch, Svenja Rduch, Ramona Rock, Peer Schulz, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem-Sengün, Kay Wolf

Bühnenbild

Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Alexander Buckmeier, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Sandy Klamt, René König, Torben Laufs, Sabrina Niewöhner, Kevin Rduch, Daniel Schmölling, Jaqueline Schürmann, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem-Sengün, Kay Wolf

Capoeira

Selcuk Kocapinar, Daniel Warnke

HipHop

Selcuk Kocapinar, Özgül Akgün, Vildan Güner, Evita Hajdar, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Selcuk Kocapinar, Torben Laufs, Thomas Oteng-Appiah, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Daniel Warnke

Streetdance

Özgül Akgün, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Dunja Bogumil, Vildan Güner, Evita Hajdar, Jennifer Keßler, Sandy Klamt, René König, Sabrina Niewöhner, Thomas Oteng-Appiah, Svenja Rduch, Jaqueline Schürmann, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur

Fundance

Özgül Akgün, Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Dunja Bogumil, Vanessa Damm, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, René König, Sabrina Niewöhner, Kevin Rduch, Svenja Rduch, Ramona Rock, Daniel Schmölling, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem.-Sengün, Kay Wolf

Programmheft

Dennis Wiedemann-Sengün, Alexander Buckmeier, Daniel Schmölling, Jan-Niklas Giesen, Christian Gordon



Workshopanleiter:

Capoeira

Theater:

HipHop:

Fundance:

Streetdance:

Ivan Jung

Anja Brunsbach
und Jessica Göthel

Hossam Ali

Elke Wingertz

Varinia Kleine-Büning

Organisation:

Ellen Klunk-Babel

Irma Lababidi

Moderation:

Hossam Ali



Mit finanzieller Unterstützung der Europäischen Union
und des Landes Nordrhein-Westfalen



EUROPÄISCHE UNION

Europäische Sozialfonds



Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

S O D A
Soziale Dienstleistungen am Arbeitsmarkt

Theater

Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Silvana Biskupski, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Torben Laufs, Kevin Rduch, Svenja Rduch, Ramona Rock, Peer Schulz, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem-Sengün, Kay Wolf

Bühnenbild

Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Alexander Buckmeier, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Sandy Klamt, René König, Torben Laufs, Sabrina Niewöhner, Kevin Rduch, Daniel Schmölling, Jaqueline Schürmann, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem-Sengün, Kay Wolf

Capoeira

Selcuk Kocapinar, Daniel Warnke

HipHop

Selcuk Kocapinar, Özgül Akgün, Vildan Güner, Evita Hajdar, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, Selcuk Kocapinar, Torben Laufs, Thomas Oteng-Appiah, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Daniel Warnke

Streetdance

Özgül Akgün, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Dunja Bogumil, Vildan Güner, Evita Hajdar, Jennifer Keßler, Sandy Klamt, René König, Sabrina Niewöhner, Thomas Oteng-Appiah, Svenja Rduch, Jaqueline Schürmann, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur

Fundance

Özgül Akgün, Kostas Apotas, Marco Beinert, René Beinert, Nadine Benkenstein, Silvana Biskupski, Dunja Bogumil, Vanessa Damm, Stefan Galk, David Hermann, Muhammet Kaynar, Jennifer Keßler, René König, Sabrina Niewöhner, Kevin Rduch, Svenja Rduch, Ramona Rock, Daniel Schmölling, Jennifer Sinnwell, Alina Speisert, Marcel Stiehl, Ersilda Tocaj, Meryem Urtenur, Dennis Wiedem.-Sengün, Kay Wolf

Programmheft

Dennis Wiedemann-Sengün, Alexander Buckmeier, Daniel Schmölling, Jan-Niklas Giesen, Christian Gordon

